

Guatemala, 05 de octubre de 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales No. **DGA-188-927-2021**, aprobado mediante la resolución No. **VC-DGA-152-2021**, correspondiente al segundo producto.

Actividades Realizadas:

1. Se realizo levantamiento de información y estudios preliminares.
2. Se Ejecuto planificación de la arquitectura y las ingenierías involucradas en el diseño del edificio.
3. Se Elaboro informe de la situación financiera del proyecto.
4. Realizar otras actividades a fines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

Resultados obtenidos

**Producto 2: Avance de arquitectura e ingenierías** para el proyecto: CONSTRUCCIÓN EDIFICIO DE LA DANZA, CENTRO CULTURAL MIGUEL ANGEL ASTURIAS.

El producto es entregado en forma impresa y digital editable en los formatos PDF y Word y Excel.

Para la elaboración del producto se utilizó Software Word y Excel.

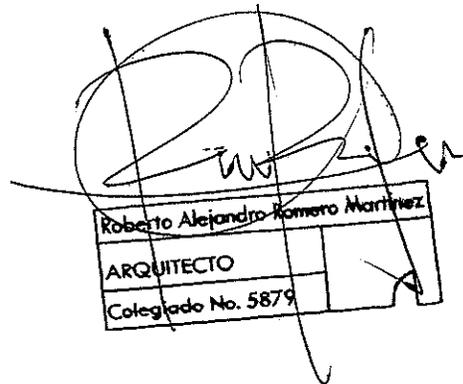
- Se define metodología y machotes de trabajo principales (*ver 1. Informe de coordinación parcial*)
- Se grafica el avance de las distintas disciplinas (*ver 2. Tabla de avance del 50% de las arquitecturas e ingenierías*)

Producto 2: Avance de Arquitectura e Ingenierías

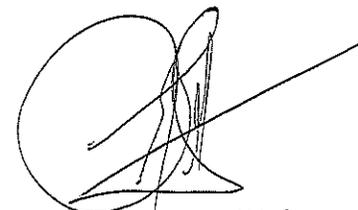
CONSTRUCCIÓN EDIFICIO DE LA DANZA, CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS, CIUDAD DE GUATEMALA, GUATEMALA

Índice de contenido

1. Informe de coordinación parcial.....2  
2. Tabla de avance del 50% de las arquitecturas e ingenierías.....23



Roberto Alejandro Romero Martínez  
ARQUITECTO  
Colegiado No. 5879



Lidia Guzmán Patricia Escobar Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Producto 2: Avance de Arquitectura e Ingenierías

CONSTRUCCIÓN EDIFICIO DE LA DANZA, CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS, CIUDAD DE GUATEMALA, GUATEMALA

**I. Informe de coordinación parcial**

# Informe de Coordinación Parcial

CONSTRUCCIÓN EDIFICIO DE LA DANZA, CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL  
ASTURIAS, CIUDAD DE GUATEMALA, GUATEMALA

ARQ. ROBERTO ROMERO

## **I. OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO**

Realizar el diseño final de Arquitectura e Ingeniería, para la construcción de Edificio de la Danza en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, incorporando *El Ballet Nacional de Guatemala, Escuela Nacional de Danza y Coreografía" Marcelle Bonge de Devaux"* y *Ballet Moderno y Folklórico Nacional de Guatemala*. En un edificio de 3 niveles y sótano que cuente con las instalaciones que permitan el funcionamiento ideal de cada institución.

### **I.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO**

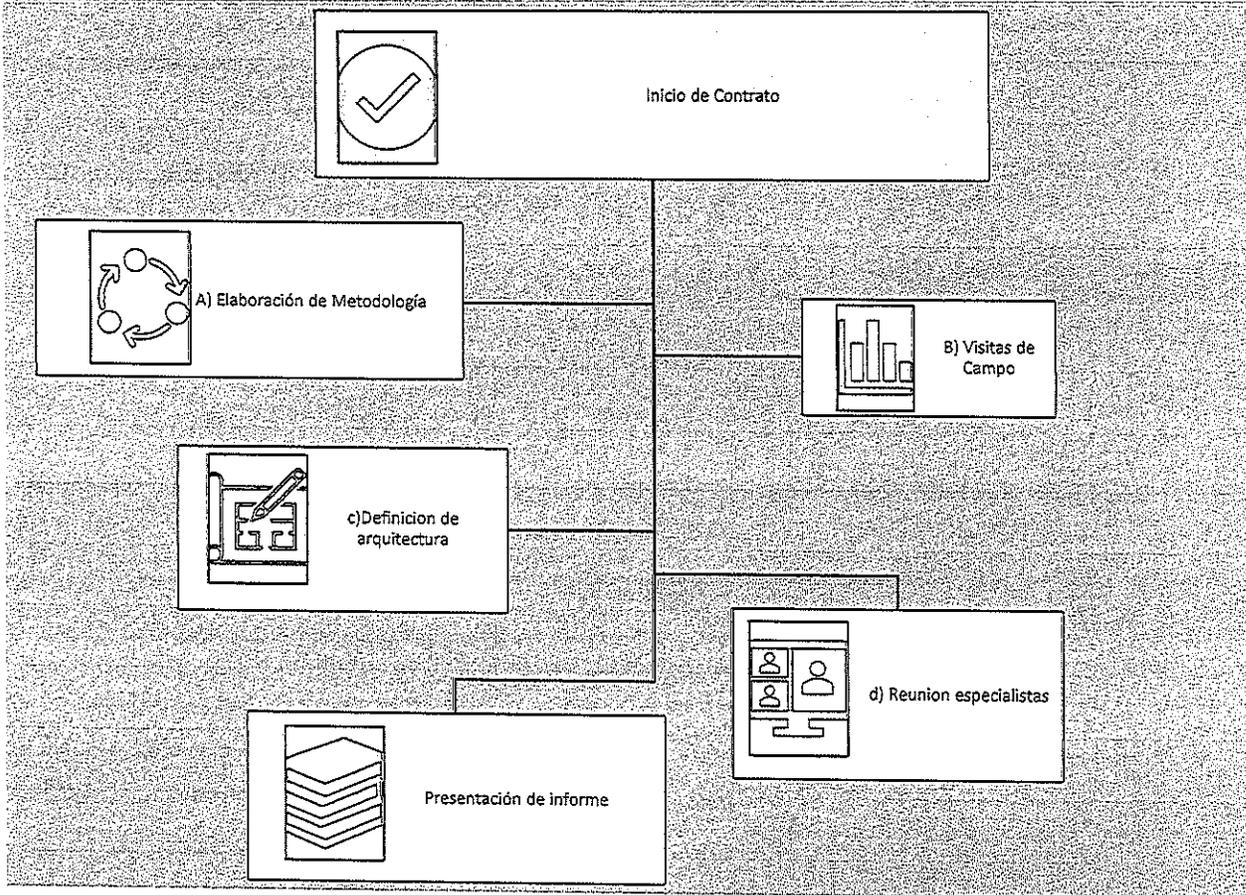
Generar una distribución en función que permita el desarrollo óptimo de las funciones de cada institución.

Incorporar un carácter arquitectónico que tenga congruencia con el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Realizar los insumos que puedan ser utilizados para el proceso de tramitología de permisos y autorizaciones en las instituciones correspondientes.

## 2. METODOLOGÍA UTILIZADA

Las principales actividades realizadas fueron:



### A. Elaboración de metodología

Se establece los métodos de abordaje del proyecto, los medios de comunicación oficial, plan de trabajo y las actividades a realizar por cada profesional especializado, involucrado en el proyecto.

#### 1. Descripción del proyecto

Consultoría debe lograr el diseño Arquitectónico y la Planificación que incluye las Ingenierías del proyecto y las Memorias, Planos, Especificaciones, Presupuesto, Programas de Ejecución y los Documentos.

#### 2. Metodología

El equipo de consultores trabajará simultáneamente y en comunicación para conocer el avance en todas las disciplinas, mediante reuniones internas que serán convocadas por el coordinador del proyecto con los especialistas que correspondan.

El seguimiento de las actividades se llevará de manera grafica.

El diseño de anteproyecto y consecuente fase de planos arquitectónicos e ingenierías se trabajará utilizando sistemas los programas y sistemas correspondientes a cada disciplina. Utilizando el diseño evaluara el soleamiento y ventilación con el objetivo de validar las medidas pasivas del diseño.

### **3. Métodos de comunicación**

Se establecerán canales oficiales y cada institución asignara a un responsable de estos.

### **4. Formatos de entrega**

Se entregarán cada producto según lo establecido en el contrato.

### **5. Plan de Trabajo**

#### **5.1 Obtención de Información del Proyecto**

Esta actividad incluye la recopilación de toda la información relativa al Proyecto referente a su estado actual, planos y documentos existentes, los estudios y análisis ya realizados, el programa de necesidades, topografía, información local, condiciones climáticas, accesibilidad y viabilidad en el área, disponibilidad de energía, agua, drenajes, y otras variables a tomar en cuenta para la planificación del proyecto.

#### **5.2 Reconocimiento del área del proyecto:**

Contando con la información inicial se harán una visita al lugar con personal de Ministerio de Cultura y Deporte. En estas visitas participarán los profesionales que lo requieran o equipo asignado al Proyecto, para verificar las condicionantes de la planificación.

Sera elaborado un documento de análisis que contenga:

- I. **Marco contextual** – Análisis geográfico / físico / contexto inmediato / climático / particularidades de lugar.

#### **5.3 Trabajos preliminares:**

Los trabajos preliminares serán coordinados y contarán con la participación de los profesionales correspondientes. Los trabajos contemplados son:

- Estudio de Suelos
- Estudio topográfico

#### **5.4 Anteproyecto**

El Anteproyecto será se realizará en base a:

- Topografía del terreno
- Diseño conceptual de la planta
- Revisión del programa de necesidades
- Reuniones periódicas
- Análisis de infraestructura urbana
- Análisis de Requerimientos EDGE

#### 5.5 Desarrollo de planos y documentos de construcción.

- Planos Arquitectura
- Planos de Estructura
- Planos de Instalaciones hidrosanitarias
- Planos de Instalaciones Eléctricas y Especiales
- Planos de Instalaciones de Aire acondicionado
- Planos de Seguridad Industrial
- Especificaciones técnicas
- Presupuesto final renglonizado y cuantización con costo unitarios

#### 5.6 Actividades:

Se enlistan las principales actividades a ser realizadas por los especialistas mismos que tendrán como resultado los entregables establecidos en el contrato.

##### **Arq. Roberto Romero**

- Coordinación de reuniones internas.
- Coordinación de reuniones externas.
- Gestión del tiempo y recurso humano.
- Análisis de las condicionantes del terreno del Proyecto.
- Elaboración de Renglones de trabajo y análisis de costos.
- Coordinación de Presupuesto final renglonizado y cuantización con costo unitarios y cronograma de desembolsos.
- Cuantificación de cantidades.
- Integración de costos de renglones de trabajo.
- Determinación de renglones a trabajar.
- Elaboración de cronograma de ejecución fiscal y financiero.

##### **Arq. Augusto Vela**

- Análisis de las condicionantes del terreno del Proyecto.
- Definición de circulaciones peatonales y vehiculares de público, privadas, de personal y mixtas, interiores y exteriores del edificio.
- Definición de áreas exteriores.

- Realización de Render (imágenes digitales) y recorrido virtual por medio de software Lumion.
- Elaboración de planos de detalles arquitectónicos (puertas, ventanas, muebles fijos, etc.)
- Elaboración de Renglones de trabajo y análisis de costos.
- Elaboración de especificaciones técnicas
- Elaboración tabla de renglones de trabajo.

#### **Magíster. Eduardo Raúl León Seis**

- Análisis de anteproyecto arquitectónico preliminar para determinar el Sistema Estructural del edificio.
- Pre-dimensionamiento y asesoría para Anteproyecto Arquitectónico.
- Diseño y cálculo estructural sismo-resistente.
- Elaboración de Planos Estructurales (plantas, detalles, secciones, muros típicos, etc.)
- Elaboración de memorias de cálculo.

#### **Ing. Luis Leiva**

- Análisis de condiciones del suelo en área del Proyecto.
- Estudio Geotécnico con trabajos de campo por medio de perforaciones manuales y/o mecánicas.
- Estudio y Análisis en laboratorio.
- Determinaciones del Valor Soporte y otras condicionantes del Terreno.
- Recomendaciones para el Diseño y Cálculo Estructural.

#### **Ing. Carlos Divas**

- Libreta topográfica digital
- Coordenadas de bancos de marca
- Archivo CAD con el levantamiento realizado
- Planos en PDF y FÍSICOS (firmados, timbrados y sellados) de:
- Planta del levantamiento
- Curvas de nivel de todo el levantamiento
- Perfiles y secciones
- Informe topográfico

#### **Ing. Otto Leonel Zacarías Merlos**

- Estudio y análisis de dotación de Energía Eléctrica en el área y sus condicionantes de suministro.
- Diagnóstico, calculo y diseño de iluminación led para el complejo.
- Diseño de instalaciones eléctricas de Fuerza e Iluminación y para instalaciones mecánicas.
- Estudio, análisis y diseño de ductería para Instalaciones Especiales.
- Estudio a captación de energía solar, para generación de energía eléctrica con celdas fotovoltaica, y el análisis de otras alternativas.
- Diseño de instalaciones eléctricas de Fuerza e Iluminación y para instalaciones mecánicas.
- Diseño de Instalaciones de Datos, Teléfonos, Multimedia, y otros que requiere el proyecto.
- Elaboración de Planos (plantas, detalles, etc.)

### **Ing. Erika Del Cid**

- Análisis de condiciones locales, especialmente los posibles desfuegos de drenajes y dotación propia de agua potable.
- Diseño y cálculo de redes de agua y drenajes de aguas servidas y pluviales.
- Recomendación de artefactos sanitarios y accesorios a utilizar en el edificio.
- Elaboración de Planos hidrosanitarios (plantas, detalles, secciones, isométricos, perfiles, etc.)

### **6. Medidas de prevención son fundamentales para prevenir los contagios de COVID-19**

Las medidas establecidas serán implementadas en área de oficina y campo.

Para la prevención de contagios se tendrá el cumplimiento mínimo de las medias establecidas por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social -MSPAS- mediante el Acuerdo Ministerial No. 229-2020 y el Organismo Ejecutivo en Consejo de Ministros por medio del Acuerdo Gubernativo No. 150-2020, establecieron la obligatoriedad de cumplir con las siguientes medidas:

1. Uso universal y adecuado de la mascarilla -se exceptúan los niños menores de 2 años y aquellas personas que por su condición médica tengan una contraindicación certificada por un profesional de la salud-.
2. Distanciamiento social o físico mínimo de 1.5 metros entre personas cuando se encuentra fuera de la vivienda.
3. Higiene de manos mediante el uso de agua y jabón por 20 segundos o alcohol en gel con al menos 60% de concentración.

Adicional se establecen medidas por parte de Arquitectos Asociados, S.A. con el fin de procurar el bienestar de los colaboradores del proyecto.

- Limpie las superficies de alto contacto a diario. Esto incluye las mesas, las manijas de las puertas, los interruptores de luz, los mesones, las barandas, los escritorios, los teléfonos, los teclados, los inodoros, los grifos, los lavamanos y los lavaplatos.
- Tomarla temperatura corporal con termómetro clínico infrarrojo o laser. No permitir la entrada a personas con temperaturas superiores a 37. 5° C
- Desinfección de calzado en las entradas de oficina, mediante pediluvios.
- Limitar uso de áreas comunes a 50 % de capacidad, o la que permita siempre y cuando se mantenga la distancia de seguridad (entre 1.5 y 2 metros).

### **B. Visitas de Campo**

Se realizan visitas de campo con los distintos especialistas para conocer el área de trabajo y las condiciones de este.

Se recopila información fotográfica del área como referencia para desarrollo del proyecto.

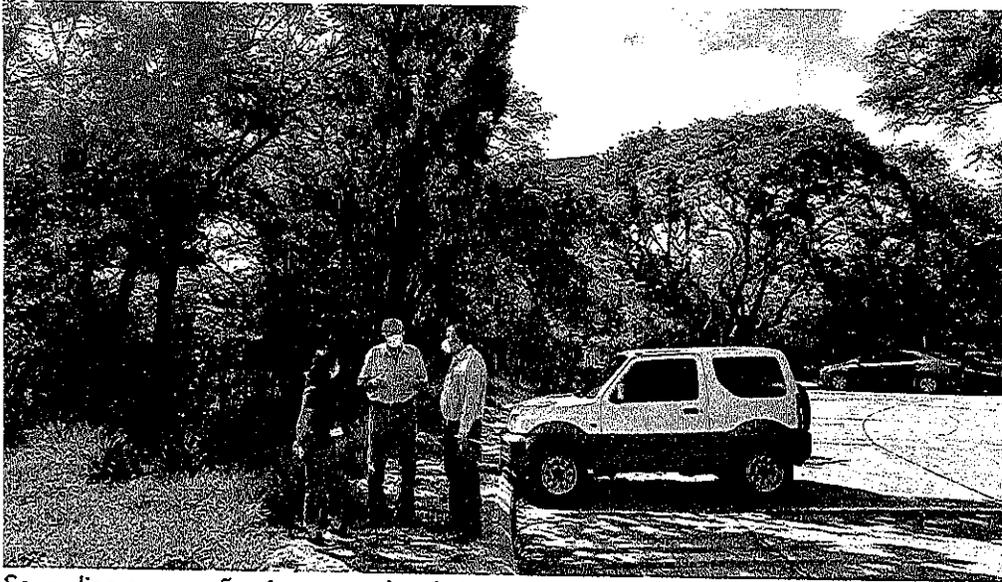




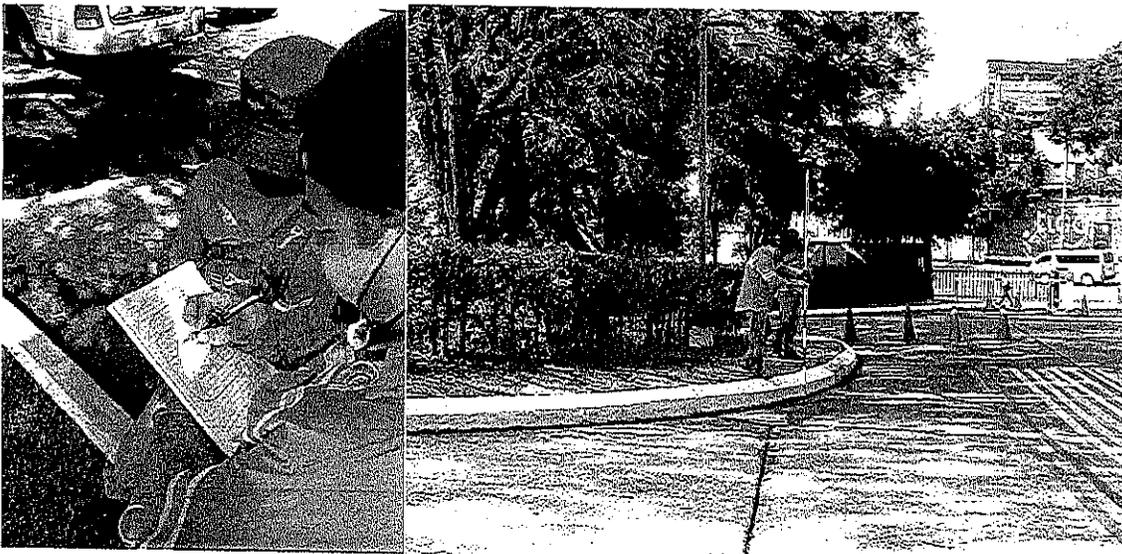
### **Visita de Topografía**

Se realizo visita al terreno del proyecto para determinar el área y elementos a levantar, se acordó la ubicación de:

1. Tragantes
2. Tapaderas
3. Cajas
4. Chorros
5. Postes
6. Árboles en el área de influencia



Se realizo acompañamiento en el trabajo de campo.





### **Visita de suelos**

Se recorre el área del terreno y se ubican la posición para las perforaciones para el estudio, en áreas verdes que no interfieren el funcionamiento actual y no dañan las instalaciones.



Se realizo acompañamiento en el trabajo de campo.





POZO 3mts

6A Avenida

6A Avenida

6A Avenida

6A Avenida

6A Avenida

Bonding Maternidad  
Planta de copa de mujer

Polo Campero  
Centro CMooZi  
Compu para todos  
A Concello

Burger King

E. P. Escuela Nacional  
de Artes Plásticas...

Mister Barber Shop

Radio Faro Cultural

Centro Cultural  
Miguel Ángel Asturias

Teatro de Cámara  
Hugo Carrillo

Parque Literatis Wash

23 Calle

6A Avenida

23 Calle A

Informet

C 24

C 24

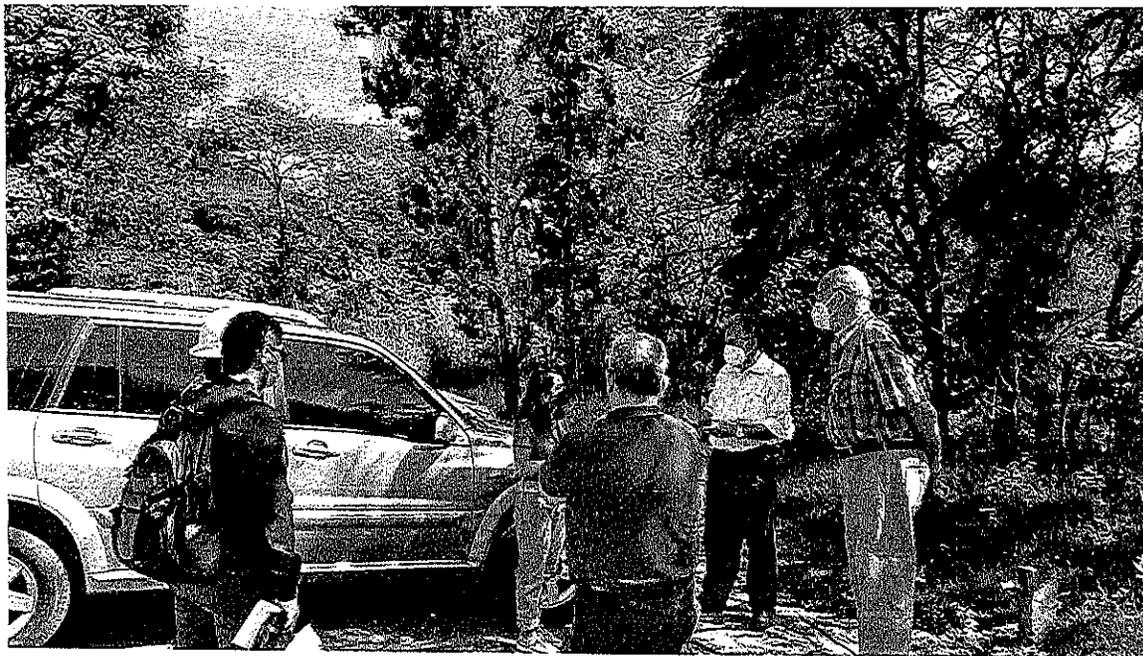
C 24

Polleria Saurana

C 24

### ***Visita de Instalaciones Eléctricas***

Se recorrió el terreno para ubicar las instalaciones. Se evaluó la posibilidad de conectarse a la red existente, pero fue descartada y se determinó que se instalara una nueva acometida sobre la 24 calle de la zona I. Se acordó contar con contadores distintos para que cada instrucción.



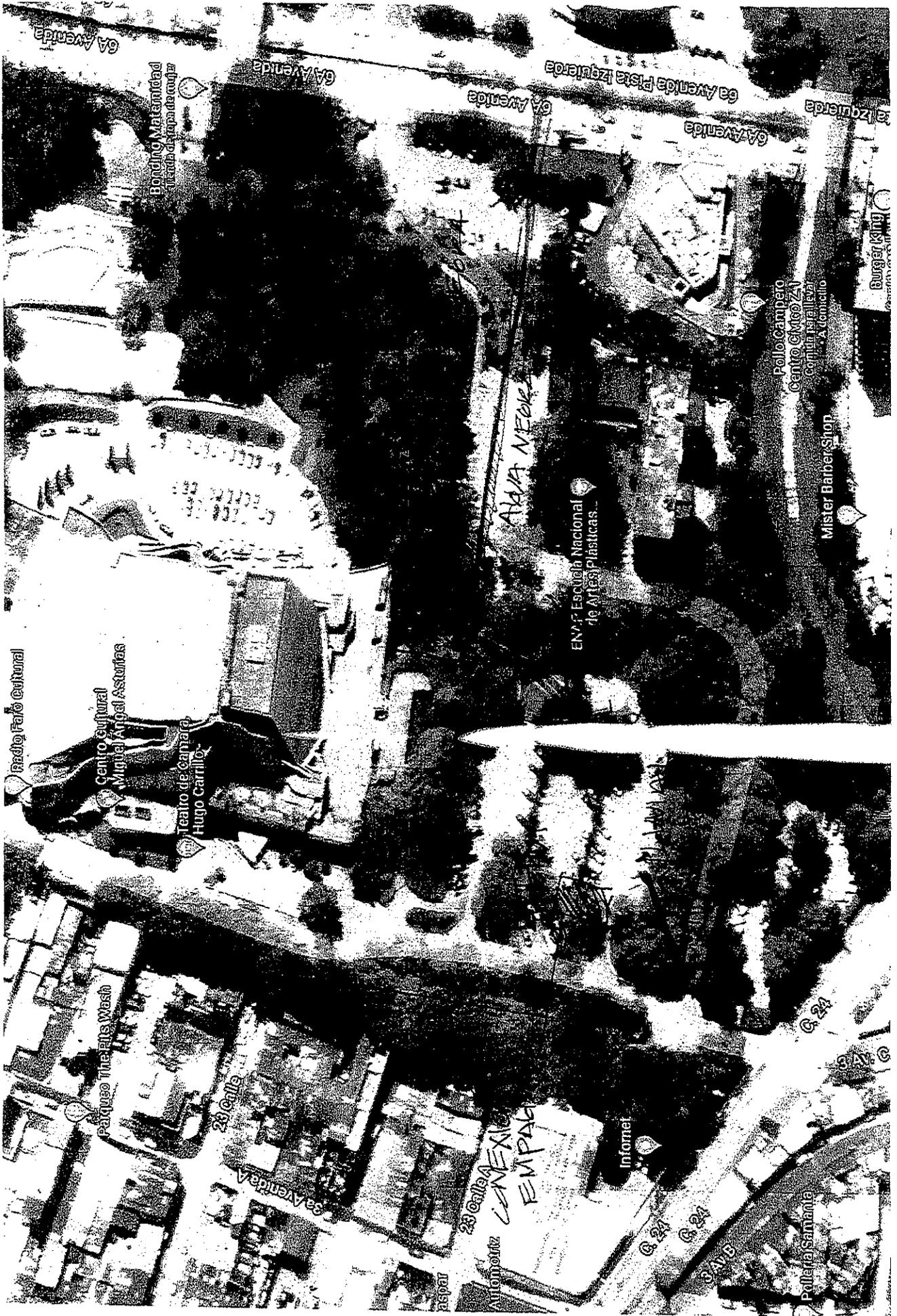


### ***Visita de Instalaciones Hidrosanitarias***

Se visito el sitio para identificar los puntos de conexión de instalaciones potables, pluviales y sanitarias. Al igual que con las instalaciones eléctricas se determinó que se contara con instalaciones independientes al teatro. Con una nueva conexión para la parte potable.

La instalación sanitaria se conectará a la caja identificada con salida a la 6 avenida, las instalaciones pluviales serán conectadas al sistema de reposaderas del área.





Paseo de la Maternidad

Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Teatro de Cámara Hugo Carrillo

Parqueo The Pitts Wash

23 Calle

3a Avenida

Autopista CONEXIO EMPAG

Infomel

Q 24

Q 24

Pizzeria Samanà

ENAP Escuela Nacional de Artes Plásticas

Pollo Campero

Centro Cívico ZV

Mister Barber Shop

Burger King

ABRA MEOR

6a Avenida

6a Avenida

6a Avenida Pista Izquierda

6a Avenida

6a Avenida

Q 24

Q 24

Bonding Maternidad

Fecha: 15/10/2021

Registro de visita de Campo

Como parte del Proyecto: **CONSTRUCCIÓN EDIFICIO DE LA DANZA, CENTRO CULTURAL MIGUEL ANGEL ASTURIAS, CIUDAD DE GUATEMALA**, bajo el número de contrato: DBA-188-927-2021 se realiza la visita en la ubicación **24 CALLE 3-81 ZONA 1, CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS, CIUDAD DE GUATEMALA**, que corresponde al área a intervenir.

Visita número 2, correspondiente a trabajo de coordinación.

Observaciones:

se recorrió el terreno con especialistas de suelos, eléctrico e hidrosanitario.

En la visita estuvieron presentes:

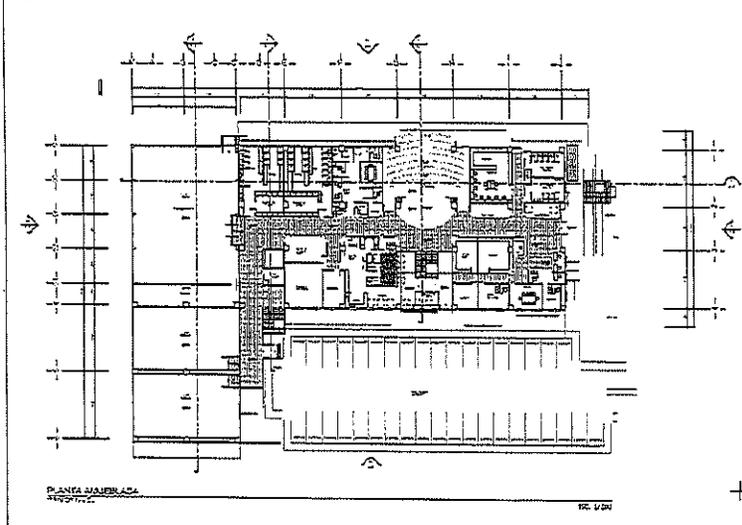
Nombre: Vivian Welches Firma: [Firma]

Nombre: Roberto Romero Firma: [Firma]

Nombre: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

## C. Definición de la arquitectura

Se establece la arquitectura final en planos para trasladar información de machotes digitales a los especialistas.



### Reunión con especialistas

Se tiene una reunión a distancia para explicar a los especialistas la metodología e insumos necesarios para la entrega. Se les traslada machotes digitales de cartas y estructura de informes. Que fueron revisados por Formación artística

Guatemala, 25 de octubre de 2021

Ubicación:  
Calle 10 de Agosto, 10-1000  
Dirección General de la Zona  
Ministerio de Cultura y Deportes

Ubicación Proyecto:

Se le informa al interesado que el día 25 de octubre de 2021 se presentó el informe de actividades correspondiente a la realización en el Centro Administrativo por Servicios Profesionales (CASP) No. DGA/18-001-2021, a través de medidas de restricción No. VC-DGA-18-1001, correspondiente al primer producto.

Actividad Realizada:

1. Se realizó levantamiento de información y estudios preliminares.

Se realizó visita de campo al terreno destinado para el proyecto, tomando mediciones de referencia y documentación fotográfica.

Se realizó visita a las instalaciones de Servicio de la Unidad 200000 y 200001. Se hizo un recorrido por la instalación y contacto con los directores de cada institución para conocer las necesidades e incorporarlas en el diseño desde el inicio del proyecto.

Resultados obtenidos:

Producto 1: Anteproyecto para el terreno CONSTRUCCIÓN EDIFICIO DE LA ZONDA CENTRO CULTURAL Y OBSERVATORIO NATURAL CIUDAD DE GUATEMALA, GUATEMALA.

El producto se entregó en formato digital adjunto en los formatos PDF y DWG.

Para la elaboración del producto se utilizó Software AutoCAD, Lumion, Sony Vegas y Photoshop.

Se definió el programa de necesidades (ver página)

- Se elaboraron los planos:
  - o Plano de Contexto (A-01)
  - o Plano de Sitio (A-02)
  - o Plano de Primer Nivel (A-03)
  - o Plano de Segundo Nivel (A-04)
  - o Plano de Tercer Nivel (A-05)

Producto 2: Avance de Arquitectura e Ingenierías

CONSTRUCCIÓN EDIFICIO DE LA DANZA, CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS, CIUDAD DE GUATEMALA, GUATEMALA

**2. Tabla de avance del 50% de las arquitecturas e ingenierías**

Tabla de avance

Disciplina	Avance									
	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
1 Arquitectura										
2 Topografía										
3 Estudio de suelos										
4 Estructuras										
5 Instalaciones Eléctricas y Especiales										
6 Instalaciones Hidrosanitarias										